青木尚哉

Naoya AOKI

振付家、ダンサー。東京都あきる野市生まれ。16歳よりダンスを始める。加えて学んだボディーワークから身体の構造を基にした自身のメソッド「ポイントワーク」を開発する。近年、社会における「ダンスの活用」に視野を広げ、小学校への派遣授業や、地域公共ホールとのワークショップ公演なども手がける。2004年から2008年、新潟市レジデンシャルダンスカンパニーNoismに所属。2012年より創作活動を開始し、『4....soku』を発表。新国立劇場や日本バレエ協会にも作品を提供する。2016年、スタジオアーキタンツ アーティスト・サポート・プログラムへの選出。共同体験による身体の変化を狙った「青木尚哉グループワークプロジェクト」を発足、2020年に「zer○」に名称を変更する。

ホームページ　https://zero-dance.com/naoya_aoki
電　　話　090-9294-9881
E-mail　aokiny@icloud.com
在 住 地　東京都武蔵野市
出 身 地　東京都あきる野市

Photo:Akira Kihara

活動歴・受賞歴

○活動歴

〈2004～08年〉新潟市レジデンシャルダンスカンパニーNoismに所属

〈2013～15年〉Japon dance projectを結成

〈2017年～〉zer○（旧青木尚哉グループワークプロジェクト）を発足

ワークショップ歴

〈2008～14年〉「コンタクト・バランス」「ポイント・ワーク」ダンスWS　対象：ダンサー　全国各地

〈2010年10月〉瀬戸内国際芸術祭連携事業「l'oeuf～おいしいものはベツバラ～」公演　対象：高校生以上 約15名　主催：財団法人高松市文化芸術財団、サンポートホール高松

〈2012～13年〉ASIAS　豊島区立要小学校　文京区立明化小学校　対象：４年生　すずかけ学級（特別支援学級）主催：NPO法人芸術家と子どもたち

〈2012～13年〉宮城県小学校アウトリーチ　主催：えずこホール

〈2013年5月〉市民公開講座～青木尚哉WS～身体の可能性をみつけよう～　対象：ダンス未経験者　主催：金沢市民芸術村アクションプラン実行委員会

〈2013年9月〉PKT三鷹公会堂「わが家のオキテ」　対象：公募で集まった小学３～６年生25名　主催：東京都、東京文化発信プロジェクト室、NPO法人芸術家と子どもたち、公益財団法人三鷹市芸術文化振興財団

〈2017年〉世田谷区民会館　パフォーマンスキッズ・トーキョー「木目調／デジタル」　対象：公募で集まった子どもたち小学3年生～中学2年生48名　主催：アーツカウンシル東京、NPO法人芸術家と子どもたち、株式会社世田谷サービス公社

〈2018年〉さいたまスーパーアリーナの青少年育成事業身体表現ワークショップ「GLOWING UP」対象：公募で集まった子どもたち4才～高校生15名　主催：株式会社さいたまアリーナ、劇団ハーベスト

〈2019年〉EBILAB／エビラボvol.5夏の特別企画「つくろう、おどろう、あそぼう、テンとセンのカタチの大冒険」対象：5歳以上10～15名　主催：青木尚哉グループワークプロジェクト

可能なワークショップ等のスタイル

アウトリーチ

❶アウトリーチ!!小学校特別授業（中学校も可能）

いずれ中学校で出会う必修科目の授業を前に、ダンスの枠を広げるためのワークを行います。イメージは「「答え」ではなく「応え」のある授業」

❷先生たちと。「ダンスってなんだ?!」

ダンスを用いた授業の進め方や、効果、期待値について考えます。カラダを動かす実践の時間と、意見を交換し合うセッションを同時に行います。
地域内の各分野での横の繋がりや、情報交換の場としても活用していただけたらと思います。

公募ワークショップ

❶誰でも可!!「ポイントワーク!」（初級）

カラダのしくみを学びながら、運動をしていきます。いろんな要素が絡み合って、いつの間にかダンスをしている自分に気がつきます。参加者の運動能力にあわせて、レベルの調整が可能ですので、誰でも参加可能!

❷カラダ専科WS

地域のダンサー、パフォーマーとの交流専門的に舞台芸術を行っている、又は将来行いたい方を対象に、スキルアップのためのダンスワークショップができます。

◎実施条件（共通）

▶アシスタントの有無：1名（30名をこえる場合は１名追加）　▶参加適正人数：各WSにより、応相談（目安として20名程度）　▶1日の実施可能回数・時間：２～３コマ　※1コマ90～120分（応相談）　▶必要機材：パソコンのつなげる音響、ピンマイク

この事業で可能な公演スタイル

青木尚哉、及びzer○は、小品レパートリーを数多く所有し、状況応じた形での発表の仕方が可能です。また、舞台上での作品発表に限らず、公共スペースでの長時間インスタレーション作品「集約させないパフォーマンス」も実施が可能です。開催地の観光名所や有名スポット、関連企業などと連携しご当地とダンスを絡めたダンスビデオの撮影／編集を行うことができます。出来上がったショートクリップについては、相手方のPR素材として使用することができます。

レパートリー作品

❶『集約させないパフォーマンス』

❷『LANDSCAPE』

❸『偏向する傾斜』

❹市民参加作品

❺ご当地ダンス映像作品への出演