



© Ayane Shindo

サクソフォン

田村 真寛

たむら まさひろ

神奈川県出身 神奈川県在住

【所属マネジメント】

株式会社ミリオンコンサート協会

住所：〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-21-10-702

TEL：03-3501-5638 FAX：03-3501-5620

担当：和田 健美 E-mail：wada@millionconcert.co.jp

岩永 直也 E-mail：iwanaga@millionconcert.co.jp

■ やってみたいアクティビティとコンサート

【アクティビティ】

○タイトル作り

曲を聴いてそれぞれ想像力と創造力を働かせ、タイトルを考えます。これは決してクイズではありません。「考えながら聴く」ということそのものがミソ。

○循環呼吸に挑戦！

サクソフォンは息を出して音を鳴らす管楽器。当然息を一度に出せる時間は限れていますが…

循環呼吸という必殺技を使えば、いくらでも吹き続けることができます！

○ Rond 形式体験学習

クラシック音楽の形の一つである「Rond 形式」。いわゆる音楽の授業では「Rond 形式とはABACA…というように一」となりますが、テーマをその場で皆で何度も歌って覚えてしまいます！そこで初めて聴く曲だとしても、もう「知ってる」曲にしてしまうことで愛着を持てるようにします。

【コンサート】

ホールという音楽に集中して聴ける特別な空間で、音によるダイレクトな熱狂や感動を共有したいです。手段を選ばず、ありとあらゆる手を使ってプログラミングします。

■ 自己PR

YouTubeや配信サービス等が発展し、時代はどんどん生音から遠ざかっています。もちろんそれらが全て悪いわけではないし、私自身も情報収集として大いに活用しています。しかし例えば健康的な体を作ろうと思ったら、やはり自然の良い食材で、良いバランスで体にいい食生活が欠かせないのと同様、質の良い音を取り入れていくことは心を豊かにします。そしてその音を使って、良い作品を通じて「音の面白さ」を共有したいです。

PROFILE

神奈川県生まれ。東京藝術大学卒業。安宅賞受賞。日本管打楽器コンクール サクソフォン部門第1位、特別賞受賞。ソリストとして東京交響楽団、東京ハルモニア室内オーケストラ、芸大フィルハーモニア、ブリッツ・プラス等、多くのオーケストラや吹奏楽団と共演。ストラウス・プラス・オルケスタのアルバム「ナスカ」において、ジェローム・ノレ作曲「サクソフォンと吹奏楽の為に『フリッソーン』」のソリストとして日本初録音。「クローバー・サクソフォン・クワルテット」のメンバーとしても各地でリサイタル等の活動を行っており、アルバム「CLOVER」、「Precious」、「ゴルトベルク変奏曲」をリリース。CD「SAX EXPO!!!」では、ブリッツ・プラスとの共演、自ら委嘱した石毛里佳作曲の「Muta in Concerto」ではバリトン・サクソからソプラノ・サクソまで持ち替えていくソリストを務める。このアルバムは「レコード芸

術誌」(音楽之友社)で特選盤にも選ばれた。これまでにサクソフォンを大和田雅洋、須川展也、富岡和男の各氏に、室内楽を須川展也、中村均一、小林裕の各氏に、ジャズを浜崎航氏に師事。現在ソロ活動の他、(一財)地域創造公共ホール音楽活性化事業支援アーティストとして、全国各地でのアウトリーチやコンサート活動を行う。「クローバー・サクソフォン・クワルテット」アルト・サクソフォン奏者。洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校、及び神奈川県立弥栄高等学校非常勤講師。マルチリードプレイヤーとしての活動やジャズへのアプローチも行い、様々な角度から音楽、サクソフォンの可能性を追求している。