

山田 うん Un YAMADA

個性的で実力派の気鋭ダンサー十数名が所属するダンスカンパニー Co.山田うんを率いて、国内、アジア、ヨーロッパ、中東といった世界各国での舞台公演、ワークショップ、レジデンス、交流活動などダイナミックな活動を行なっている。地域の特産品推進キャンペーンや、名所を活かした野外パフォーマンス、神楽や伝統芸能との交流、またレストランと共に作り上げる食とダンスのコラボレーションなど、老若男女、障がいの有無にかかわらず、生涯にわたる心身の健康と表現を追求した積極的な活動を行なっている。そのほか、演劇の演出やステージング、オペラ、合唱の振付、ソロダンス活動など世界各国で活動している。

所属カンパニー Co.山田うん
ホームページ unyamada-co.com
連絡先(担当) 上原聡子(一般社団法人 Co.山田うん)
電話 090-2912-0436
E-mail info@unyamada-co.com
在住地 東京都中野区
出身地 栃木県宇都宮市生まれ 神奈川県茅ヶ崎市育ち



Photo: Hal Kuzuya

活動歴・受賞歴

○活動歴

〈2013年〉「春の祭典」「結婚」(茅ヶ崎市民文化会館、愛知県芸術劇場他)
〈2014年〉八戸市南郷アートプロジェクトにて「十三夜」作品製作滞在
〈2015年〉東アジア文化交流史として北京公演 & 交流活動
〈2016年〉あいとりエンナーレにて重要無形文化財、花祭オマージュ作品「いきのね」を発表
〈2017年〉平成28年度文化庁文化交流使として11ヶ国23都市を訪問
〈2017~18年〉日本マレーシア国交樹立60周年記念「季節のない街」日本 & マレーシアツアー
〈2018年〉札幌文化芸術劇場クリエティヴスタジオ柿落とし公演
〈2019年〉世界最大音楽祭シゲトフェスティバル招聘
〈2019年〉「話のない物語」三都市ツアー(松本、仙台、北上)

〈2020年〉演劇 & ダンス二本立て「NIPPON・CHA!CHA!CHA!」KAAT神奈川芸術劇場

○受賞歴

〈2000年〉横浜ダンスコレクション「ソロ×デュオコンペティション」若手振付家のための在日フランス大使館賞受賞
〈2014年〉第8回日本ダンスフォーラム大賞受賞
〈2015年〉第65回芸術選奨舞踊部門文部科学大臣新人賞受賞

ワークショップ歴

〈2005年〉地域創造「公共ホール現代ダンス活性化事業」登録アーティストとして活動
〈2005年〉金沢市民芸術村で市民カンパニー「うんダンスぶらう」結成、活動継続中
〈2005~17年〉茅ヶ崎市民文化会館にて4年に一度の市民参加作品発表

〈2006年〉いわき市民参加作品発表、以後不定期ワークショップを継続中
〈2012~16年〉アーティストインレジデンスしまね。毎年大田市湯泉津町に滞在
〈2012年~〉まつもと市民芸術館主催「まつもと演劇工場」講師。現在継続中
〈2012年~〉北上市さくらホールで「キッツアート」を月一開催。現在継続中
〈2017年〉アジア、欧州、中東、コーカサス、アフリカ、ポリネシア等で開催
〈2019年〉クラシック音楽祭ラ・フォル・ジュルネでBBBBと新世界盆踊り
〈非常勤講師歴〉早稲田大学文学部、日本女子体育大学、日本大学芸術学部、お茶の大学、東京都東村山福祉園など

可能なワークショップ等のスタイル

アウトリーチ・公募ワークショップ共通

未就学児対象、小学生対象、中学生対象、高校生対象、ダンサー対象、親子対象、高齢者対象、障がい者対象、対象区分なし、どのようなことも可能です。

◎実施条件(共通)

▶参加者数:約10~40名 ▶アシスタント:1名
▶必要機材:iPod出力可能な音響機材
または
▶参加人数:約100~200名 ▶アシスタント:3名~10名 ▶必要機材:iPod出力可能な音響機材、ワイヤレスマイク

例①学校でのワークショップ

保育園、小学校、中学校、高校、専門学校などに出向きます。誰もが楽しめる簡単な動きを真似してもらうことから始め、少しずつレベルに合わせて色々なスタイルの踊りへと自然に導きます。自由に体を動かす喜びを通して心身を解放させます。

例②障がい者施設や学校でのワークショップ

知的障がいや身体障がいなどの施設に出向きます。耳障りの良い音楽をBGMに、参加してもしなくても、その場にいるだけで踊っているような気持ちになれる時間を作ります。時々一人一人と手を繋いで踊ったり、時々皆で揺れてみたり、時々ダンサー

だけが踊るのを皆で見たり、施設のスタッフも一緒に動き参加していただけます。

例③一般参加ワークショップ

地域住民の皆さんのニーズに合わせた時間帯と日程でワークショップを行います。集中した時間を通して、ダンス作品への理解と共に健康作りを促進します。また、3日以上ある場合は、参加作品を製作することもできます。ダンス経験者には難しい動きに挑戦してもらい、ダンス未経験者には体を動かす喜びを感じてもらえる振付演出です。

この事業で可能な公演スタイル

レパートリー作品

①『山田うんソロダンス』

▶上演時間:20~60分(応相談)

音楽家とのコラボレーションによる山田うんのソロダンス。音楽家共演者は近年は高橋悠治、港大尋、太田恵資、芳垣安洋など

②『Co.山田うんデュエット作品「結婚」「七つの大罪」』

▶上演時間:25~60分

▶出演:山田うん、川合ロン 他

市民参加作品

『市民参加作品』

▶上演時間:15~30分(応相談)

数日間のワークショップを通して作品を作り発表。または公開ワークショップ。

◎実施条件(共通)

▶同行スタッフ:音響、照明(応相談)

▶現地スタッフ:舞台監督(応相談)

▶上演環境:(1)会場の広さ・形状:5間×5間
(2)床:黒またはグレーのリノリウム