

田畑真希 Maki TABATA

タバマ企画主宰。3歳からクラシックバレエを始める。更なる表現を追及するため桐朋学園短期大学演劇科に入学。様々なジャンルの身体表現を学ぶ。滑稽なまでにガムシャラに、ユーモアを散りばめながら丁寧に時間を紡ぐ作風には定評があり、国内外で活動。7カ国18都市にて作品を上演し好評を得る。近年は、インクルーシブダンスWSや作品創作、様々な世代を対象としたWSを展開し、性別、年齢、国籍、障がいの有無などの差異を超えて、誰もが楽しみながら出来る身体表現の促進を目指す。

所属カンパニー タバマ企画
ホームページ tabamaki.com
連絡先(担当) 田畑真希
E-mail tabamakikaku@gmail.com
在 住 地 東京都杉並区
出 身 地 神奈川県川崎市



Photo:松本和幸

活動歴・受賞歴

○活動歴

【公共ホール現代ダンス活性化事業】2013年～2016年
●神奈川県小田原市●富山県富山市●北海道滝川市●東京都中野区●愛媛県西条市●福岡県中間市●鳥根県松江市
【公共ホール現代ダンス活性化支援事業】
●富山県富山市●北海道滝川市

●タバマ企画公演「リリバーシブル」横浜赤レンガ倉庫1号館ホール
●ダンストリエンナーレトーキョー JAPAN FOCUS 参加
●青山円形劇場
●南郷アートプロジェクト「DANCE X AZZ」
●東京芸術劇場アーツアカデミー研修生企画「OFF CLASSICS」現代音楽(中川賢一)とのコラボレーション
●南郷アートプロジェクト「映画つくろう!3」振付、映画出演
●「パフォーマンス・キッズ・トーキョー」ホール、小学校、児童養護施設、養学校など
●山形県酒田市「田畑真希コンテンポラリーダンス公演&ワークショップ」@希望ホール

●山形県酒田市港まつり「S-JINKU」振付 2015年、2016年
●富山県富山市「田畑真希ダンス博覧会 montage」@富山市民プラザ 2015年
●富山県富山市「田畑真希ダンス博覧会 待つ間が花」@富山市民プラザ 2016年
●富山県富山市「舞台の上の美術館II」振付 @オーバード・ホール
●「子どものまち・いしのまき」2015年、2016年・・・など

○受賞歴

〈2009年〉横浜ダンスコレクションR2009にて「未来にははたたく機兵賞」「MAS DANZA賞」ダブル受賞
〈2009年〉MAS DANZA(スペイン)にてグループ部門2位受賞
〈2009年〉Me I kwe g(オランダ)、MAS DANZAフェスティバル(スペイン)にて4カ所公演
〈2010年〉トヨタコログラフィアワードファイナリスト

ワークショップ歴

〈2010年〉ESPANADE(シンガポール)主催
関東大学連合WS(大学生向け)

〈2011年〉Theaterhaus Berlin Mitte(ドイツ・ベルリン)主催WS
〈2013年〉スクール・オブ・ダンスプロジェクト主催「ダンス教育ラボ」

〈2012年〜〉東京文化発信事業「パフォーマンスキッズトーキョー」、特別支援学級などへのWS多数経験。

〈2013年〜〉日本演出者協会主催「演劇大学」3カ所

〈2014年〜〉富山市民プラザ主催「富山市民プラザダンス部」

子供〜大人

〈2015年〜〉山形県酒田市「S A K A マキダンス」子供〜大人

〈2016年〜〉鳥根県松江市「視覚障がい者の為のWS」

視覚障がい者、聴覚障がい者、老若男女

・・・他、高齢者、幼稚園、中学校、大学、専門学校、児童養護施設など、多数経験。

可能なワークショップ等のスタイル

アウトリーチ

①学校でのアウトリーチ(90分)

小・中・高校・大学で実施。ゲーム感覚で身体を使って遊びながら他者とのコミュニケーションをはかります。発想を豊かにし自分達だけのダンスを創ります。

②幼稚園、保育園でのアウトリーチ(40~60分)

楽しい音楽や、楽器に合わせて思う存分身体を動かして自由に踊ります。

③高齢者施設や特別支援学校など福祉施設でのアウトリーチ

無理のない範囲で日々の生活に必要なストレッチや軽い筋トレを取り入れながら楽しい音楽や懐かしい音楽で楽しく踊ります。

④会社や企業などでのアウトリーチ(90分)

一緒に身体を動かしながら普段と違うコミュニケーションをはかり、普段と一味違う発想や個性を発見しながら楽しくダンスを創ります。

▶アシスタント:1名

▶参加適正人数:30名位まで

▶1日の実施可能回数:2コマ ※1コマ90分

▶必要機材:iPod等を接続できる音響プレーヤー、場所によってはマイク

公募ワークショップ

①「誰でもダンス」(90分)

子供から大人までどなたでも年齢や性別の垣根を越えて楽しく身体を使って遊びながらユニークなダンスを踊ります。

②「ママ、あるいはパパの為のダンスワークショップ」(60~90分)

子供と離れて、時には赤ちゃんを抱っこしながら心と身体を解放してみんなで楽しく踊ります。

③「インクルーシブダンスWS」(90~120分)

障がいの有無に関わらず、コミュニケーションを図りながら心と身体感覚を開きます。年齢、性別、ダンス経験などに関わらず、楽しく交流しながら多様な面白さを探ります。

▶アシスタント:1名

▶参加適正人数:30名位まで

▶必要機材:iPod等を接続できる音響プレーヤー、場所によってはマイク

※その他、地域の特性に合わせて柔軟に対応いたします。ご相談ください。

この事業で可能な公演スタイル

レポートリー作品

『montage』

パーカッションの生演奏にのせて男女3名のダンサーが繰り広げるパワフルなダンスと濃密な静寂が入り交じる作品。(市民参加可)

▶上演時間:50分 ▶出演者数:4名(田畑真希+アシスタント+共演者+ミュージシャン) ▶現地スタッフ:照明、音響、舞台監督 ▶上演環境:(1)会場の

広さ・形状:5間×5間程度(どんな場所でも対応出来ます)(2)床:リノリウム(3)必要機材:スピーカー、マイク

市民参加作品

『タイトル未定』新作

市民の方々の個性や地域の特性を活かした作品。

▶上演時間:60分程度 ▶出演者数:3名(田畑

真希+タバマ企画ダンサー2名) ▶市民参加公演の形態:市民参加作品 ▶クリエイションワークショップの参加人数・回数:20名程度まで・6回程度 ▶同行スタッフ:照明 ▶現地スタッフ:照明、音響、舞台監督 ▶上演環境:(1)会場の広さ・形状:5間×5間程度(2)床:リノリウム

※地域や参加者のご都合を話し合いながら柔軟に対応いたします。