

青木尚哉

Naoya AOKI

振付家/ダンサー。zer〇代表。東京都あきる野市生まれ。幼少期には地元で祭囃子を習い、16歳よりダンスを始める。noism (04~08)、JAPON dance project (13~16)の活動を経て、自身主宰のダンスグループzer〇(12~)の立ち上げへと進み中、舞台芸術に定まらず、ダンスそのものの本質を求め活動中。人の身体の形や動きを自然現象と同じように観測する身体感覚メソッド「ポイントワーク」を開発し、劇場以外の社会でも「ダンスの活用」を模索する。音楽、建築、福祉、教育、保育のフィールドで協働を進める。西岡・福谷バレエ団(京都)にてアドバイザー、振付家に就任。

ホームページ https://zero-dance.com/naoya_aoki

E-mail aokiny@icloud.com

在 住 地 京都府京都市

出 身 地 東京都あきる野市

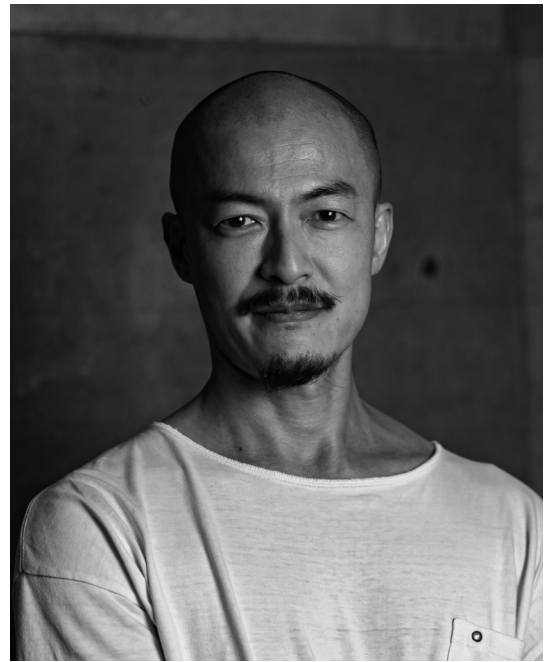


Photo: Akira Kihara

Ⅰ 活動歴 Ⅰ

〈2004~08年〉新潟市レジデンシャルダンスカンパニー Noismに所属

〈2013~15年〉JAPON dance projectを結成

〈2017年~〉zer〇

Ⅱ ワークショップ歴 Ⅱ

〈2008~14年〉全国各地にて「ポイントワーク」「ダンスワークショップ」対象：ダンサー

〈2010年〉瀬戸内国際芸術祭連携事業「I' oeufおいしいものはベツバラ」対象：高校生以上約15名 主催：財団法人高松市文化芸術財団、サンポートホール高松

〈2012~13年〉ASIAS 豊島区立要小学校 対象：すずか

け学級(特別支援学級) 主催：NPO 法人芸術家と子どもたち

〈2013年〉市民公開講座—青木尚哉WS~身体の可能性をみつけよう~ 対象：ダンス未経験者 主催：金沢市民芸術村アクションプラン 実行委員会

〈2017年〉世田谷区民会館パフォーマンススキップ・トーキョー「木目調/デジタル」対象：小学3年生~中学2年生48名を公募 主催：アーツカウンシル東京、NPO法人芸術家と子どもたち、株式会社世田谷サービス公社

〈2018年〉さいたまスーパーアリーナの青少年育成事業身体表現ワークショップ「GLOWING UP」対象：4才~高校生15名を公募 主催：株式会社さいたまアリーナ、劇団ハーベスト

〈2022年〉YCC de からだ講座~過ごしやすい姿勢の見つけ方~ 対象：18歳以上 スポーツ・ダンスの経験は不問 30名 主催：株式会社渋谷サービス公社 企画・制作：zer〇、株式会社シアターワークショップ

〈2022年〉公共ホール現代ダンス活性化支援事業「川根縁舞」対象：町民 主催：川根本町

可能なワークショップ等のスタイル

アウトリーチ

①アウトリーチ!!小学校特別授業(中学校も可能)

いずれ中学校で出会う必修科目の授業を前に、ダンスの枠を広げるためのワークを行います。イメージは「答え」ではなく「応え」のある授業

②先生たちと。「ダンスってなんだ?！」

ダンスを用いた授業の進め方や、効果、期待値について考えます。カラダを動かす実践の時間と、意見を交換し合うセッションを同時に行います。地域内の各分野での横の繋がりや、情報交換の場としても活用していただけたらと思います。

公募ワークショップ

①誰でも可!!「ポイントワーク!」(初級)

カラダのしくみを学びながら、運動をしていきます。いろんな要素が絡み合っ、いつの間にかダンスをしている自分に気がつきます。参加者の運動能力にあわせて、レベルの調整が可能ですので、誰でも参加可能!

②カラダ専科WS

地域のダンサー、パフォーマーとの交流専門的に舞台芸術を行っている、又は将来行いたい方を対象に、スキルアップのためのダンスワークショップができます。

◎実施条件(共通)

▶アシスタントの有無：1名(30名をこえる場合は1名追加) ▶参加適正人数：各WSにより、応相談(目安として20名程度) ▶1日の実施可能回数・時間：2~3コマ ※1コマ90~120分(応相談) ▶必要機材：パソコンのつなげる音響、ピンマイク

この事業で可能な公演スタイル

青木尚哉、及びzer〇は、小品レパートリーを数多く所有し、状況応じた形での発表の仕方が可能です。また、舞台上での作品発表に限らず、公共スペースでの長時間インスタレーション作品「集約させないパフォーマンス」も実施が可能です。開催地の観光名所や有名スポット、関連企業などと連携しご当

地とダンスを絡めたダンスビデオの撮影/編集を行うことができます。出来上がったショートクリップについては、相手方のPR素材として使用することができます。

レパートリー作品

①『集約させないパフォーマンス』

②『LANDSCAPE』

③『偏向する傾斜』

④市民参加作品

⑤ご当地ダンス映像作品への出演