

# 森 梓紗 (もり あずさ) / 箏、三絃、十七絃



## プロフィール

徳島県に生まれ、愛知県にて箏に出会い、東京都で音楽の道を志す。

これまで八島興作、川村昌子、沢井一恵の各氏に師事。

東京藝術大学音楽学部邦楽科現代箏曲専攻卒業。同大学院修士課程修了。

第6回利根英法記念邦楽コンクール アンサンブル 一般の部 最優秀賞受賞。第3回イブラ・グランド・アワード・ジャパン 部門第一位受賞。2024年5月にニューヨークカーネギーホールで、同年7月にシチリア島古都イブラの音楽祭に出演。十七絃箏コンチェルト《Nurse Log》(冷水乃栄流作曲/2020年)をはじめとして作曲家に数多く楽曲制作を依頼し、その中で箏の音に向き合い、新しい音楽の世界の開拓へと注力している。

明治大学付属八王子中学・高等学校箏曲部講師。沢井箏曲院教師。

森 梓紗 HP <https://www.azusaokoto.com>

## やってみたいアクティビティとコンサート

### ◇アクティビティ

近い距離で音にふれていただけるアクティビティでは、参加してくださる皆さまと一緒に箏の“音を楽しむ”空間づくりを目指します。演奏する時の呼吸感や、新しい音楽を生み出す瞬間の面白さをご一緒に体感していただきたいと考えています。

#### ・アクティビティ先のアイデア

小中学校等での学校公演、地域の方が集う施設や広場でのミニコンサート、幼稚園での親子体験ワークショップなど

#### ・これまで実施したプログラムの例

『お箏であそぼう!』… 自由な演奏方法を取り入れながら箏で様々な音を出し、合奏の楽しさを体感するプログラム

『地歌箏曲なるほど絵巻』… 伝統的な古典箏曲に用いられる古典文献の理解と音楽との結びつきを面白く学びながら演奏を鑑賞するプログラム

### ◇コンサート

箏の新しい音楽を開拓する演奏家として、伝統的で箏らしい和の響きだけでなく、箏の可能性を感じていただけるような新しい音の響きをお楽しみいただきます。地域の風土や文化の色合いと交わりながら、柔軟に、地域の皆さまの心に響くプログラムを目指し構成いたします。