

# 黒須育海 Ikumi KUROSU

みんなの想像力からピンと一本ツルを引っ張れば、後は太くなったり、数が増えたり、違うものに変化したり・・・ダンスのヒントが次々と見えてきます。気づいたら踊っていた!! そんな経験してみませんか!? 一緒に新世界へ踏み出しましょう。



Photo:HARU



Photo:HARU



「香りを使ったダンスワークショップの様子」

## プロフィール

ダンスカンパニーブッシュマン主宰。2018年からコンドルズメンバー。19歳からコンテンポラリーダンスを学ぶ。異形な身体を探求する独自の世界観で話題に。東京芸術劇場での公演他、国内各地で公演を行う他、韓国、香港、マレーシア、ハンガリー、ルーマニア、に招聘される。舞台活動の他にタレント、ダンサー、アーティストMVの振付を行う。子ども、シニア、障がい者、それぞれを対象にワークショップを行ってきた。埼玉県立特別支援学校で10年間勤務した後、現在は大学非常勤講師として勤務する。

所属カンパニー  
ホームページ  
連絡先(制作)  
担当者  
電話  
E-mail  
アーティスト在驻地  
アーティスト出身地

ブッシュマン、コンドルズ  
<https://bushman.themedia.jp>  
合同会社AZOO  
黒須育海  
080-3307-9706  
ikumilala9@gmail.com  
atzoo.office@gmail.com  
埼玉県和光市  
埼玉県さいたま市



Photo:トロロスタジオ

## 活動歴

〈2022年2月〉ブッシュマン新作公演『触覚時代』(池袋あうるすぽっと/東京)  
〈2022年11月〉ブッシュマン新作『夜のバタフライ』(神楽坂セッションハウス/東京)  
〈2022年12月〉黒須育海新作『STAND-BY』(神楽坂セッションハウス/東京)  
〈2023年3月〉ブッシュマン新作公演『羊羊羊羊羊羊』(北千住BUOY/東京)  
〈2023年3月〉子どもと大人のためのダンス「日本昔ばなしのダンス」『ごんぞうむし』(影の国さいたま芸術劇場/埼玉)  
〈2024年3月〉ブッシュマン新作公演『2024÷1984』(座・高円寺2/東京)  
〈2025年3月〉ブッシュマン新作公演『カチクチック』(高円寺マテリアル/東京)  
〈2025年7月〉ブッシュマン新作公演『あの日見た花の名前を君達はまだ知らない。』(シアタートラム/東京)

## 受賞歴

〈2013年〉「PORTRAIT〜いきうつし〜」がDance Summit in JAPAN グランプリ  
〈2014年〉「PORTRAIT〜いきうつし〜」がDance Creation Award 1位  
〈2015年〉「二つの皿」がダンスが見たい!新人シリーズ13 新人賞  
〈2015年〉「RE:DIVISION」が横浜ダンスコレクション2015 EXシビウ国際演劇祭賞、Touchpoint Art Foundation賞  
〈2017年〉「FLESH CLUB」が横浜ダンスコレクション2017 EX審査員賞  
〈2020年〉第14回日本ダンスフォーラム賞  
〈2023年〉エルスール財団新人賞  
〈2024年〉舞踏批評家協会新人賞、SAI DANCE FESTIVAL 2024 COMPETITION 優秀作品賞 First Prize (duo)

## ワークショップ歴

〈2023年10月〉「パフォーマンスキッズ・トーキョー」  
内容:新島村立新島小学校運動会振付(新島村立新島小学校校庭/東京) 対象:1~2年生 主催:アーツカウンシル東京、芸術家と子どもたち

〈2023年11月〉ソソラ市民劇場プレ公演『はじまりの収穫祭』「だれでも演劇。どこでもダンス。はじめの一步」  
内容:ワークショップから作品発表(中野市豊田文化センター/長野) 対象:小学4年生以上~無制限 主催:信州なかの文化芸術祭実行委員会、中野市、公益社団法人全国公立文化施設協会  
〈2023年12月〉座・高円寺「みんなの作業場」  
内容:五感を使ったダンス(座・高円寺/東京) 対象:3歳~15歳 主催:NPO法人劇場創造ネットワーク、座・高円寺  
〈2024年12月〉「彩の国さいたま芸術劇場アウトリーチ事業 MEET THE DANCE」  
内容:埼玉県三郷市立早稲田中学校作品創作(埼玉県立早稲田中学校/埼玉) 対象:1年生  
〈2025年2月〉ソソラホールオープニング記念「ソソラ市民劇場ファースト祝賀祭~ふるさと2.0~」  
内容:長野県中野市市民参加型WS、作品創作  
〈2025年5月〉「彩の国さいたま芸術劇場アウトリーチ事業 MEET THE DANCE」  
内容:埼玉県さいたま市慈恵寺中学校WS 対象:3年生

## 可能なワークショップ等のスタイル

### アウトリーチ

#### ①学校でのアウトリーチ

小学校、中学校、高校生まで実施(特別支援学級、特別支援学校を含む)。  
ちょっと面白い動きで準備体操。みんなが知っている「ダルマさんが転んだ」「じゃんけん列車」に振付を入れて音楽に合わせて遊びの延長でダンスにしています。「気づいたら踊っていた!」をコンセプトと一緒に身体を動かしていきます。学校ごとに雰囲気が違うため、事前打ち合わせで先生方の狙いに合わせて内容を組み立てます。

#### ②教員へのアウトリーチ

「創作ダンス」をどう指導したらいいかわからない。そんな先生方が自信を持って指導できるよう教材や言葉掛けのアドバイスを提供します。全体を通してダンスの楽しさと安心感を得られるようサポートいたします。上手い、下手ではなく、どうしたら面白いと感じてもらえるか?なぜダンスが楽しいと感じるか「気づき」を共有します。

### シニア向けワークショップの開催

自分のペースで身体を動かしていきます。ダンスを通じて心身の健康を促進し、新たな仲間づくりの場や社会的な交流の場にしていきます。単発ではなく、定期的に開催し「ずっと続けていきたい!」と思える企画を目指します。内容は、身体を動かすと共に「香り」や「触覚」など五感をヒントに創作にも取り組むことができます。

- ▶アシスタントの有無:参加人数や状況により相談
- ▶参加適正人数:20~30人程度
- ▶1日の実施可能回数・時間:60分/3コマ、90分/2コマ(応相談)
- ▶必要機材:PCもしくはスマートフォンから再生できる音源プレイヤー、マイク1本
- ▶注意事項:気になる点は遠慮なくご相談ください。

### 公募ワークショップ

公募ワークショップの内容や募集対象は劇場の担当者さんと話し合せて決めていきます。地域のアーティストや地元団体と協力した地域ごとの特色を活かしたパフォーマンスや公演を目指すことができます。地域の魅力や個性を引き出しつつ、参加者が新たなチャレンジや喜びを体験できるワークショップにします。年齢を制限することなく、世代を超えたコミュニティをダンスで繋ぎ広げてゆきます。

- ▶アシスタントの有無:参加人数や状況により相談
- ▶参加適正人数~30人程度
- ▶1日の実施可能回数・時間:60分~120分(応相談)
- ▶必要機材:PCもしくはスマートフォンから再生できる音源プレイヤー、マイク1本
- ▶注意事項:気になる点は遠慮なくご相談ください。

## この事業で可能な市民参加作品のスタイル

### ①「さあ!トランクを一つ持ってダンスの旅に出よう!」(仮)

「世代を超えたダンスの旅」をテーマに掲げ、各地域ならではの特性や魅力を丁寧に掘り下げながら、共感や新たな発見をダンス作品として表現していきます。世代を越えて人々が出会い、繋がりが合うことで、新たなコミュニティの創出を目指します。さらに、こうした創作活動を継続することで、ホール

が地域の方々にとって身近で親しみのある集いの場となることを目指します。

- ▶上演時間:30~60分
- ▶出演者数:2人(登録アーティスト、共演者1人)
- ▶市民参加の形態:市民参加公演(クリエーションワークショップ参加者との協働作品)
- ▶クリエーションワークショップの参加(出演)人数・

回数:30名(ご相談させていただきながら、上下限の設定を一緒に決められればと思います)・8回程度

- ▶同行スタッフ:(応相談)
- ▶現地スタッフ:舞台監督1名・音響1名・照明1名
- ▶上演環境:  
(1)会場の広さ・形状:人数に応じて  
(2)床リノリウムの有無・どちらでも可  
(3)必要機材、舞台セット:各署設備

## この事業で可能な公演作品

### ①「Salt with Classic」

人生を記号的に、儚さをストーリー仕立てて展開します。ストーリーを想像しながら観ていただく作品で、子どもから大人まで観られる作品になります。

- ▶上演時間:30分
- ▶出演者数:2名
- ▶同行スタッフ:演出助手・舞台監督・音響・制作
- ▶現地スタッフ:舞台監督1名・音響1名・照明1名
- ▶上演環境:  
(1)会場の広さ・形状:5m×5m以上であれば対応可能です。  
(2)床:理想は黒以外のリノリウム、無くても可。  
(3)必要機材、舞台セット:音響機材、照明機材

▶その他:  
衣装が顔まで覆われた全身黒タイツに服を着た一見怪しげな雰囲気2人の2人です。  
リノが黒以外だと映える作品です。

### ②日本昔ばなしのダンス『ごんぞうむし』

日本昔ばなしをダンスにしました。出演者3人で7役を踊ります。映像演出あり。上演する地域の特性を映像演出や台詞で演出します。

- ▶上演時間:30分
- ▶出演者数:3名
- ▶同行スタッフ:演出助手・舞台監督・音響・制作
- ▶現地スタッフ:舞台監督1名・音響1名・照明1名

## この事業で挑戦してみたいこと

●舞台や劇場がもっと地域の身近な存在になりまよう。歌、書道、会話など、気持ちを表す為には様々な表現方法があります。その中に「踊る」という選択肢があつたらより豊かな人生になるかもしれません。子どもだけでなく、シニア層にも当てはまることです。新たな挑戦は何歳になっても楽しいものですから。

●一緒に身体を動かすこと、何かを創り上げることは、世代を超えたコミュニケーションの場となります。普段はなかなか話す機会がない年齢が離れた方や他業種の方とも、ダンスを通すと自然な対話や繋がりが生まれることがあります。また、地域における他ジャンルとのコラボレーションにもダンスは可能性を秘めていて、本当に! ?と思

うユニークな案も可能にできることがあります。地域が生み出す様々なアイデアを実現できるように、一緒に創作していきましょう!