

## 令和元・2年度公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 長野セッション 派遣アーティスト募集要項

### ■募集趣旨

公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業は、アーティスト、都道府県、コーディネーターが一体となってアウトリーチのプログラムをつくり、地域での演奏活動（アウトリーチ及びホールコンサート）を通して、創造性豊かな地域づくりを目指す事業です。令和元・2年度は、長野県で実施します。

この事業の実施にあたり、事業趣旨に賛同するクラシック音楽の新進アーティストによるアンサンブルを募集します。

### ■事業スケジュール

#### [アウトリーチ研修]

アウトリーチプログラムづくりの研修会。全6日間の研修の前半4日間でアウトリーチプログラムを作成し、後半2日間で地域の学校で実際にアウトリーチを行います。また、各グループの市町村公演に向けた準備をします。

日 程：令和2年7月3日（金）～8日（水）

会 場：キッセイ文化ホール（長野県松本文化会館）

#### [市町村公演]

長野県内の2市町村で、それぞれ期間中に原則6回のアウトリーチと1回のコンサートを実施します。

日 程：令和2年9月～令和3年1月のうち2週間程度（各1週間程度を2市町村で実施）

※ 派遣市町村と日程は合格後に調整します。

#### [フォーラム・ガラコンサート]

本事業に参加した全てのアーティストによる集大成としてのガラコンサートを開催します。

日 程：令和3年2月6日（土）・・・前日リハーサル有り

会 場：キッセイ文化ホール（長野県松本文化会館）

※ 上記全ての事業について、当財団の規程に基づき、旅費をお支払いします。

※ 市町村公演、フォーラム・ガラコンサートについては、一定額の出演料をお支払いします（アウトリーチ研修については、出演料はありません。）

## ■募集ジャンル及び応募条件

### [グループ応募の場合]

ジャンル：ピアノトリオ（Vn, Vc, Pf）、弦楽四重奏、管楽アンサンブル（木管五重奏、金管五重奏、サクソ四重奏）

年齢条件：令和2年4月1日時点で、メンバー全員が満20歳以上35歳以下であること。

### [個人応募の場合]

ジャンル：ピアノ、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソ、トランペット、トロンボーン、ホルン、チューバ

年齢条件：令和2年4月1日時点で満20歳以上35歳以下であること。

※ 個人での応募者が第1次選考を合格した場合は、合格者自らにより第2次選考までにアンサンブル編成予定者を選定していただきます（ただし、[グループ応募の場合]に記載されたジャンル、及び年齢条件に合致する編成とすること）。最終決定は第2次選考合格後で構いません。

### ○ その他条件

- ・電子楽器は対象外とします。
- ・事業日程に対応可能であること。

## ■選考日程・選考方法

### [第1次選考]

内 容：書類と音源（CD）による予備審査

応募締切：令和元年11月1日（金）必着

日 程：令和元年11月15日（金）

合格予定数：10組（名）程度

選考結果：令和元年11月18日（月）以降、参加者本人に直接通知します。

選考方法：送付していただいた書類とCDをもとに選考します。応募者が審査会場に足を運んでいただく必要はありません。演奏の曲目は特に指定しませんが、ご自分を十分に表現できる曲を3曲程度CDに録音してください。

### [第2次選考]

内 容：トーク及びライブ演奏による本審査

日 程：令和元年12月4日（水）

会 場：昭和音楽大学 北校舎 ラ・サーラ・スカラ（神奈川県川崎市麻生区万福寺 1-16-6）

合格予定数：2～3組（名）

選考結果：令和元年12月下旬以降、参加者本人に直接通知します。

選考方法：第1次選考合格者を対象に実施します。応募動機や抱負等についてのトーク及び、1～2曲程度の演奏をしていただきます。その後、審査員が質問をいたします。演奏順、会場への経路については、第1次選考合格通知に同封の資料を参照願います。

○ 選考に際しての留意事項

事業趣旨に鑑み、音楽的・技術的な能力はもちろんのこと次の点についての意欲を考慮して選考します。

- ① 地域に音楽を楽しむ環境をつくるため、コミュニティとの交流を積極的に行う意志とアイデアがあること
- ② 多様な客層に対してアプローチできるプログラムが組めること

■審査員（予定、敬称略）

山本 若子（有限会社 N. A. T 取締役、公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業チーフコーディネーター、公共ホール音楽活性化事業コーディネーター）

花田 和加子（keynote 代表、ヴァイオリニスト、公共ホール音楽活性化事業コーディネーター）

小山 弦太郎（公共ホール音楽活性化支援事業 登録アーティスト、サクソフォニスト）

■選考料

無料です。ただし、第2次選考会場までの旅費（交通費、宿泊費）、食費、共演者への謝礼等その他一切の経費は自己負担となりますのでご注意ください。

■応募手続

応募者は、所定の参加申込書をダウンロードのうえ、必要事項を記入し下記メールアドレスまで Eメールで送付してください。また、演奏を録音した音源は下記住所まで送付してください。なお、提出していただいた書類、CDは返還できませんのでご了承ください。

[参加申込書様式]

- ・参加申込書は、地域創造ホームページ「様式箱」よりダウンロードして下さい。
- ・<http://www.jafra.or.jp/> トップページ→各種申請はこちら「様式箱」

[提出音源]

- ・曲目の指定はありません。ご自分を十分に表現できる曲を3曲程度CDに録音してください。
- ・音源は一般のオーディオ機器で再生が可能なCDとします。（PC音源、カセットテープ、VTR、DVDは不可。）再生できない場合には選考除外といたします。

[申込受付先]

〒107-0052 東京都港区赤坂 2-9-11 オリックス赤坂 2 丁目ビル 9 階  
一般財団法人 地域創造 公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業担当 渡辺  
Tel:03-5573-4185 Fax:03-5573-4060 E-mail: onkatsu@jafra.or.jp

■応募締切：令和元年 11 月 1 日（金）必着

■その他

公共ホール音楽活性化事業（おんかつ）と異なり、当事業には登録制度はございません。当事業の日程（アウトリーチ研修、市町村公演、ガラコンサート）までが派遣期間となります。