

**公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 長野セッション
派遣アーティスト選考 参加申込書(グループ用1/2)**

編成ジャンル	グループ名
--------	-------

■グループ代表者 ※他のメンバーについては別紙にご記入ください。

フリがな		(写真貼付)
氏 名		
担当楽器名		
性 別	男 女	
生年月日	年 月 日(歳)	
住 所	〒	
連絡先	〒	
電 話	()	
F A X	()	
携帯番号	()	
E - mail		
プロフィール		
現 職	(所属マネジメント、団体、学校など)	
演奏曲目	第1次選考曲目 (複数の楽章がある場合は、楽章ごとに音源トラックを分けてください。)	
	.	
	.	
	.	
	第2次選考曲目 (演奏時間: 15分程度)	
	.	
	.	
	.	

※次ページ(裏面)も記入してください。

※他のメンバーの氏名や生年月日、連絡先、プロフィール等については、別紙にご記入のうえ添付してください。その際、担当楽器名は1次の音源及び2次の演奏と一致するようにしてください。

グループ名	
応募動機 ・ 目 標	(当事業に応募した理由は？又、当事業において、どのようなことを実現したいと考えていますか？)
経 験	(今までに聴衆拡大や地域貢献、子どものための企画等を行った経験はありますか？)
演奏可能 プログラム	30分～1時間程度の子ども向けプログラム(ミニコンサートやワークショップなど)
	2時間程度のホールコンサートプログラム

【アンケート】当事業についてどのように知りましたか。以下からお選び下さい。

- チラシ(チラシの入手先を教えてください) ホール 大学 マネジメント 音楽祭 コンクール)
地域創造ホームページ 地域創造facebook
知人から聞いた その他()

公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業 長野セッション
 派遣アーティスト選考 参加申込書(グループ用2/2)

編成ジャンル		グループ名	
--------	--	-------	--

■グループのメンバーについて

ふりがな				連絡先	【携帯番号】
氏名					【E-mail】
担当楽器名		性別	男 女	生年月日	年 月 日(歳)
プロフィール					
ふりがな				連絡先	【携帯番号】
氏名					【E-mail】
担当楽器名		性別	男 女	生年月日	年 月 日(歳)
プロフィール					
ふりがな				連絡先	【携帯番号】
氏名					【E-mail】
担当楽器名		性別	男 女	生年月日	年 月 日(歳)
プロフィール					
ふりがな				連絡先	【携帯番号】
氏名					【E-mail】
担当楽器名		性別	男 女	生年月日	年 月 日(歳)
プロフィール					

※他のメンバーの氏名や生年月日、連絡先、プロフィール等については、こちらの様式にご記入のうえ、代表者申込書とあわせて提出してください。その際、担当楽器名は、1次の音源及び2次の演奏と一致するようにしてください。